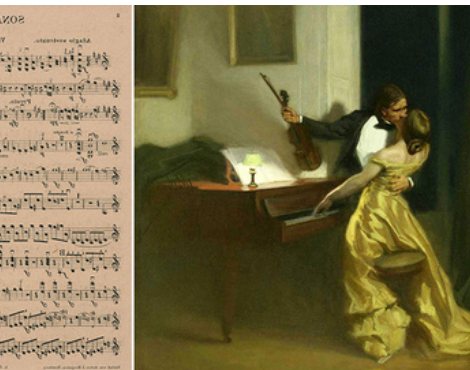


Incontro - Gruppo di Lettura - Lettura ad alta voce



Conflitto e violenza nei rapporti amorosi: La sonata a Kreutzer INCONTRO LETTERARIO

Dedicato al romanzo **Sonata a Kreutzer** di **Lev Tolstoj**, magistralmente raccontato da **Davide Tortorella**, editor e traduttore.

Sabato 24 febbraio 2024 ore 18.30
Mare Culturale Urbano, via G. Gabetti, 15 - Milano

Tra le righe

GRUPPO DI LETTURA

Davide Tortorella, insieme a coloro che avranno letto libro e parteciperanno al gruppo di lettura, approfondirà il romanzo **Sonata a Kreutzer** di **Lev Tolstoj**.

Domenica 10 marzo 2024 dalle ore 17.00 alle 19.00
Mare Culturale Urbano, via G. Gabetti, 15 - Milano

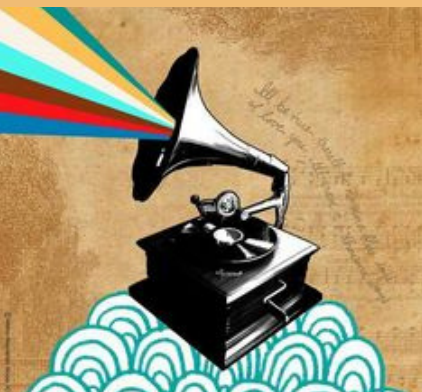


Ad alta voce

LETTURA ESPRESSIVA

Durante l'attività dell'**Associazione Parole e Punti**, l'attore **Valerio Bongiorno** leggerà alcuni passi tratti dalla **Sonata a Kreutzer** di **Lev Tolstoj**.

Sabato 23 marzo 2024 dalle ore 17.00 alle ore 18.00
Mare Culturale Urbano, via G. Gabetti, 15 - Milano



Tutti gli incontri sono a ingresso libero fino a esaurimento posti.

Per il gruppo di lettura, che prevede **un massimo di 20 partecipanti**, la **prenotazione è obbligatoria** scrivendo una mail comunicazione@ilcircolodeilettori.it

L'educazione sentimentale
è un progetto del:



con il contributo di



la collaborazione di



Parole e Punti
Associazione di promozione sociale



UNIMORE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
MODENA E REGGIO EMILIA

**impresa
donna**

Il Nuovo Circolo dei Lettori di Milano
è un'iniziativa con il supporto di:

INTESA SANPAOLO

GALLERIE D'ITALIA

Fondazione
CARIPLO

Conflitto e violenza nei rapporti amorosi: Sonata a Kreutzer

SABATO 24 FEBBRAIO, ORE 18.30
MARE CULTURALE URBANO, VIA G.GABETTI 15, MILANO



René-Xavier Prinet, *La sonata a Kreutzer*, 1901, olio su tela, Collezione privata

Sabato 24 febbraio, alle ore 18.30, vi aspettiamo per il secondo incontro letterario del progetto l'Educazione Sentimentale a Mare Culturale Urbano. Davide Tortorella, editor e traduttore, ci parlerà di *Sonata a Kreutzer* di Lev Tolstoj, romanzo che, ancora oggi, ci frastorna e scandalizza come opera "maledetta" nel pur vasto repertorio del sommo tra i narratori ottocenteschi, Lev Tolstoj. Che cosa vuole dirci, e dirsi, l'autore di *Guerra e pace* e *Anna Karenina*, in questo convulso romanzo breve composto dopo la crisi spirituale che alle soglie dei sessant'anni anni lo aveva portato a rivedere radicalmente le proprie idee in fatto di arte e morale? Com'era arrivato a formulare teorie tanto scomode, provocatorie, medioevali su questioni come il sesso, la procreazione e il matrimonio? E perché ne affida l'enunciazione a un personaggio così poco amabile, tanto caratterialmente quanto fisicamente, che le usa per giustificare e addirittura teorizzare l'inevitabilità dell'assassinio della propria moglie? E che cosa c'entra, in questa confessione da cronaca nera, scandita dagli scossoni e dagli stridori di un interminabile viaggio ferroviario, la grazia fragile e struggente di una sonata per violino e pianoforte di Beethoven? Cercheremo di scoprirlo scandagliando insieme un testo enigmatico in cui Tolstoj, inconsapevole e veritiero come ogni vate, formula anche una profezia fatale sulla sua famiglia, sulla sua tormentata unione con la moglie Sofja, e perfino sulla sua stessa vicenda mortale. L'incontro, corredato da musiche e immagini, sarà anche trasmesso sul nostro canale YouTube.



DAVIDE TORTORELLA

L'educazione sentimentale
è un progetto del:



con il contributo di



la collaborazione di



impresa
donna

Il Nuovo Circolo dei Lettori di Milano
è un'iniziativa con il supporto di:

